



Objectifs visés

Modéliser un sujet à l'aide de courbes de Bézier et le mettre en scène en adéquation avec une image de fond.

- Savoir **dessiner des courbes de Bézier** et savoir **les éditer**.
- Savoir **transformer** des courbes de Bézier en **élément 3D** par **extrusion, révolution** et / ou **balayage**.
- -Savoir **éclairer** et **cadrer** le sujet afin de **l'intégrer sur un fond photo**.
- Savoir sortir une image de **synthèse de qualité**.



Exemples de sujets

Critères d'évaluation

- Les courbes de Bézier sont judicieusement utilisées.
- Le sujet est ressemblant à la réalité (images de référence).
- Le sujet est mis en valeur et intégré sur un fond photo.

Consignes

- 1) **Choisir un sujet modélisable à l'aide de courbes de Bézier** (petit biscuit, bilboquet, bobine de fil, vaisselle, ...)
→ Aller voir le professeur pour évaluer la difficulté du sujet choisi.
 - 2) **Observer** les éléments à modéliser et utiliser une/des image(s) de gabarit(s) si besoin.
 - 3) **Modéliser** les éléments **à l'aide de courbes de Bézier extrudées, balayées et/ou révolutionnées**. (utiliser minimum deux de ces trois techniques)
 - 4) Mettre des **matériaux colorés** aux différents éléments.
 - 5) **Faire une photo** de qualité pour y intégrer le sujet (**format 10 x 15 cm** à 300 dpi)
 - 6) **Mettre en scène** le sujet, sur un sol et **sur la photo de fond**.
 - 7) **Eclairer et cadrer** le sujet de manière à **l'intégrer au maximum** au fond photo.
 - 8) Sortir **une image de synthèse** en 10 x 15 cm à une résolution de 300dpi (idem photo de fond)
-

A remettre

- Le **fichier Blender** (.blend).
- Le fichier de **l'image de fond**.
- Le fichier de **l'image de synthèse** au format adéquat (cfr. image de fond).
- **L'impression sur papier** de l'image de synthèse.

Attention de bien respecter la nomenclature imposée !